

Предмет:	Русский язык
Класс:	9
УМК:	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.
Количество часов:	102

Пояснительная записка к рабочей программе
по русскому языку (9 класс)

Нормативная основа программы

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. «Требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования». ФГОС основного общего образования, Приказ Министерства образования и науки от 17.12.2012 № 1897.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
5. «Методические рекомендации к учебнику «Русский язык» под ред. М.М.Разумовской», учебник «Русский язык. 9 класс» под редакцией М.М.Разумовской.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

Дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Место курса в учебном плане.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение русского (родного) языка **в 9 классе – 102 часа, из них на развитие речи – 17 час., контроль – 10 час.**

Результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной

установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Обусловленность выбора учебника (линия под ред. М.М.Разумовской) и краткая его характеристика

В учебниках русского языка (5-9 класс) под редакцией М.М. Разумовской содержание языкового и речевого материала подается в единстве. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1. Признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли (данная и новая информация,

способы и средства связи предложений, членение текста на абзацы, строение абзаца);

2. Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3. Функционально-смысловые типы речи, описание, повествование, рассуждение и их разновидности - описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т.д.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному; 6-7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве).

В связи с усиленным вниманием к семантической характеристике слова вводятся такие понятия, как словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, исходная часть слова.

Речевая направленность курса потребовала усиленного внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Характерные черты учебника для каждого класса проистекают из общей направленности разработанного курса русского языка, реализующей идею синтеза всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой. Прежде всего, усилена в целом речевая направленность в подаче программного материала. Учебники для каждого класса содержат два раздела, (как и программа):

1) систематический курс языка, с правописанием и элементами культуры речи;

2) раздел "Речь", включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста.

В ходе учебного процесса эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме.

Каждая языковая тема завершается параграфом "Употребление в речи существительного / прилагательного и т.д.". Такое внешнее подчеркивание противоречия сопоставления "язык-речь" способствует лучшему осмыслению детьми этих понятий, а также более отчетливому пониманию связей между ними. Систематически из года в год, из темы в тему проводится

ориентация на всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения, понимания, говорения, письма. В учебнике особенности занятий по чтению определяются характером текстов.

Самое серьезное внимание уделяется работе с лингвистическим текстом и словарями.

Постигая теорию в виде научного описания (рассказа), ученики постепенно накапливают нужные сведения: овладевают терминами, осваивают образцы научной речи, постигают логику развертывания содержания научного текста. Эта работа приводит обучающихся к понятной форме мышления, лежащей в основе действительного знания. Учащиеся знакомятся с разными видами словарей, образцы которых имеются в учебнике.

Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся).

По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты.

Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке.

Пересказ лингвистического текста не является простым делом для учащихся.

Параллельно школьники обучаются языковому анализу.

Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия.

Самое пристальное внимание уделяется развитию навыков письма как важного вида речевой деятельности. Авторы учебника стараются дать ответ на вопрос: "Как разрешить противоречие между знанием и умением и что считать знанием?"

В учебниках определения заменяются лингвистическим рассказом, а правила - указанием адекватного правилу способа действия. Очень часто способ действия излагается под рубрикой "Возьмите на заметку!"

В программе усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам. В V классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объеме.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учетом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объеме. Новыми являются разделы: "Синтаксис. Пунктуация". "Речь".

Содержание рабочей программы (102 часа).

Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.

Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.

- Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.
- Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
- Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком
- Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.
- Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.
- На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.
- Научиться различать сложные предложения. Дать общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания
- Научиться классифицировать сложные предложения.
- Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.
- Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Научиться расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении. Уметь отличать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
- Научиться производить синтаксический разбор сложносочиненных предложений; употреблять в речи эти предложения.
- Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи.

Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Повторить сведения о видах сложного предложения. Научиться отличать подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
- Научиться классифицировать сложноподчиненные предложения. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
- Научиться производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения). Уметь находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными

Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений.
- Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
- Научиться определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:
 - а) перечисления;
 - б) причины, пояснения, дополнения;
 - в) противопоставления, времени или условия, следствия.

- Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.
- Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
- Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.

Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе

Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе

Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе. Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи
Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	2	
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	20	2
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	9	
Сложноподчиненное предложение	22	7
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	9	
Бессоюзное сложное предложение	10	2
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	8	2
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	15	2
Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе	6	2
Итого	102	17
Контроль (из общего числа часов)	10	

Технологии обучения, формы уроков и внеурочной деятельности по предмету.

Формы обучения: фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

Традиционные методы обучения: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником), наглядные методы (наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями), практические методы.

Рабочая программа курса «Русский язык» основного общего образования предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития навыков самостоятельной работы школьников.

Формы уроков по предмету

В 9 классе проводятся уроки основных типов в рамках традиционного обучения:

- урок усвоения новых знаний;
- урок повторения и закрепления изученного;
- урок повторительно-обобщающий;
- урок развития речи;
- урок – практикум;
- комбинированный урок;
- урок контроля.

Формы внеурочной деятельности по предмету.

Проектная деятельность (с элементами исследования), конкурсы и олимпиады.

Технологии: информационно-коммуникативная, проблемно-деятельностная, игровые, интегрированного обучения.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля (Согласно Уставу, локальному акту «Положение о системе оценивания учащихся, форме, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся»).

Формы проведения аттестации: зачет, собеседование, защита реферата, защита творческой работы, тестирование, итоговая контрольная работа.
Промежуточный контроль освоения программы осуществляется в форме:

- контрольные и срезовые работы;
- рейтинговые проверочные работы;
- учебные тесты.

Диагностика творческих достижений учащихся осуществляется в форме:

- олимпиады (школьные, районные и т.д.).
- презентации.

Итоговый контроль освоения программы осуществляется через контрольные и срезовые работы, тестирование.

Для учителей:

1. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»* М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской. - 2-е изд., М.: ддрофа

Словари и справочники:

- 1) Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб., отд. изд-ва «Просвещение», 1994, 271с
- 2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк(руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др., М., Рус.яз., 1994, с. 586.
- 3) М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
- 4) Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.
- 5) Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
- 6) Школьный орфографический словарь Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, 15 000 слов
- 7) Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
- 8) Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова
Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

Мультимедийные пособия.

Электронный репетитор-тренажер «Наставник»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 9 класс. Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся. Кирилл и Мефодий.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал : «Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. WWW.scool.edu.ru
5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> Интерактивные таблицы.
10. <http://www.smartboard.ru/> «Опыт педагогов Оренбуржья»
11. http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216
12. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>
13. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
14. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
15. <http://www.openclass.ru/>

Календарно – тематическое планирование
9 класс (102 часа)(85+17)

№ урока	Дат	Тема урока	Тип уро	Результат обуч	Форма диагно контрол	Домашн задание
1	2	3	4	5	6	7
1-2	04.09. 06.09.	Русский язык – национальный язык народа. Русский язык других языков мира	Урок усвоения новых знаний	Иметь представление о особенностях национального языка, о его значении, и развитии. Получить возможность лингвистические текст создавать собственные высказывания на лингвистической теме.	Анализ текстов собственного высказывание на лингвистическую тему	Высказание мнения о современной молодежи.
3-4	07.09.2 11.09.2	Фонетика. Орфография. Графика.	Повторительный обобщающий урок.	Обобщить сведения из фонетики; закрепить навыки фонетического разбора работы с орфоэпическим словарем. Иметь представление о литературной норме и разновидностях	Фонетический разбор слов: сравнение произношения и написания с применением орфографических правил.	Упр.13, 14 (устно)
5-6	13.09.2 14.09.2	Лексика. Лексическое значение слова.	Повторительный обобщающий урок.	Обобщить сведения из лексики и фразеологии и навыки лексического разбора слова и работы с толковым словарем	Составление схем «Лексический состав русского языка» с примерами	Упр.20
7-8	18.09.2 20.09.2	Морфемика и словообразование.	Повторительный обобщающий урок.	Обобщить сведения из морфемики и словообразования закрепить навыки морфологического словообразовательного разбора слова и работы со словообразовательными средствами	Работа с текстом нахождение слов заданным способом словообразовательного восстановления словообразовательных цепочки; выполнение заданий по словообразовательному словарю.	Упр.22

9-10	21.09.2 25.09.2	Обобщение изученного в тексте: тема и основная мысль текста. Стили и типы речи.	Повторительный обобщающий урок.	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его темы, смысловой цели, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств. Умение проводить стилистический и типологический анализ.	Повторение при работе с текстом на примере классических образцов абзацное членение текста на основе нахождения микротем, определения грамматических связей (сб. Сенин). Сжатие текста до нескольких предложений, до основной мысли темы.	Упр. 264
11-12	27.09.2 28.09.2	Сжатый пересказ.	Развитие речи.	Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавать содержание в виде второго текста. Использовать средства сжатия текста.	Изложение.	
13-14	02.10.2 04.10.2	Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые морфологические и синтаксические признаки.	Повторительный обобщающий урок.	Понимать критерии разбора слов по частям речи; специфические (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения частей речи (изменяемые); производить морфологический разбор разных частей речи; выделять в тексте словосочетания; производить синтаксический разбор простого предложения.	определения частей речи: распределительный диктант; морфологический разбор частей речи; вычленение словосочетаний текста; синтаксический разбор простого предложения и осложненного	Упр.27

15-16	05.10.2 09.10.2	Систематизация знаний по морфемике, морфологии, орфографии. Трудные вопросы правописания.	Повторительский урок обобщающего урока.	Распознавать понятия, отделяющие и выделяющие, ставить знаки препинания в простом предложении. Уметь применять правила орфографии: правописание личных окончаний глаголов, гласных в корнях слов; (неизменяемых на письме) пре- и при-); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в разных частях речи и в составе предложений в частиц	Объяснительный диктант: знаки препинания в простом предложении и орфограммы, в том числе при разграничении причастий и прилагательных (Е.А.Владавская с.47)	Упр.36
17-18	11.10.2 12.10.2	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	Повторительский урок обобщающего урока.	Научиться отличать слог от части речи от знаменательных грамматическое значение, производить морфологический, синтаксический, орфографический разбор.	Самостоятельная работа (20 мин.)	Упр.41
19-20	16.10.2 18.10.2	Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». Входят материалы итогового аттестации: А, В Анализ контрольной работы	Урок контроля знаний	Проверить уровень владения изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе	Тестовые задания на основе анализа содержания прочитанного текста (ГИА): уровень	
21-22	19.10.2 23.10.2	РР Составление собственного речевого высказывания публицистического характера (материалам итогового аттестации).	Развитие речи	Научиться определять публицистического стиля. Уметь выделять в тексте мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней, наблюдать за использованием ССП в текстах разных жанров	Высказывание публицистического характера (обучающего характера)	

23-24	25.10.2 26.10.2	Сложное предложение Понятие сложносочиненного предложения (ССП)	Урок усвоения новых знаний	Усвоить признаки разницы простых и сложных предложений понятие сложного предложения иметь представление о связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Научиться определять классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать предложения разных типов ставить знаки препинания частями на письме.	Выполнение упражнений нахождением в предложениях грамматических определений их количества и сочинительной подчинительной постановка знаков препинания в ССП	Упр.47
25-27	08.11.2 09.11.2 13.11.2	Виды сложносочиненных предложений и знаки препинания в них. Связи в сложных предложениях.	Урок усвоения новых знаний	Определять разряды сочинительных союзов соответствующие им в сложносочиненных предложениях понимать основные значения сложносочиненных предложений соединительные (с их последовательности и одновременности прот событий, с оттенком пр следственных отношений) противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Продолжить формирование ССП как такого единства предикативных частей предложения образуется на основе сочинительной связи. Уметь правильно расставлять знаки препинания в ССП при	Лингв. рассказ «Сложносочиненные предложения» нужно изучать (схемы) тест: (ГИА) уроки	Упр.49 (схемы)

28-29	15.11.2 16.11.2	Виды ССП и знаки препинания в них. Смысловые отношения сложносочинённых предложениях.	Урок усвоения новых знаний	Научиться определять предикативные части С, которое образуется на сочинительной связи и смысловых отношений. Владеть навыками расстановки знаков при письме в С. Владеть навыками синтаксического разбора сложносочинённых предложений, навыками употребления этих предложений	Восстановление предложения с знаков препинания в С. Составление схем	Упр.56
30-31	20.11.2 22.11.2	Проверочная работа Тестовые задания «Сложносочинённое предложение».	Урок контроля знаний	Тестовые задания Проверить уровень усвоения темы «Сложное предложение» Сложносочинённое предложение	Тестовые задания по теме	
32-33	23.11.2 27.11.2	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП)	Урок усвоения новых знаний	Повторить сведения о сложном предложении. Научиться определять подчинительных союзных слов; уметь работать в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы составлять.	П.9, лингв. рассуждения (с.52-53) Подбор синтаксических синонимов. Синтаксический разбор предложений Построение схем	Упр.76

34-36	29.11.2 30.11.2 04.12.2	Виды сложноподчиненных предложений.	Урок усвоения новых знаний	Запомнить классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделить и придаточной части; задать вопрос; определение союзного слова, а также указательных слов. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам. Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения	1) Конструировать ССП по заданным схемам. 2) Конструировать ССП: с опорой на с.61-62	Упр.78, 8 (устно)
37-38	06.12.2 07.12.2	РР Контрольная работа Сжатое изложение элементами сочинения	Развитие речи	Изложение с элементами сочинения Проверить способность грамотно употреблять сложносочиненные предложения	Изложение с элементами сочинения	
39-41	11.12.2 13.12.2 14.12.2	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными РР. Составление синонимичных конструкций	Урок усвоения новых знаний	Научиться видеть особенности ССП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксисом синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — предложение с обособленным определением). Уметь конструировать сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах и использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	Инд. карточки: разбор синт. синонимов придат. опред.: 3 конструкции предлож. с причастными оборотами и наращениями Разбор предл. по с.66	Упр.102

42-44	18.12.2 20.12.2 21.12.2	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Урок усвоения новых знаний	Научиться определять сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Уметь употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Уметь находить СПП с придаточными изъяснительными в художественных текстах.	П.12, 78-79: план последующим лингвистическим рассказом	Упр. 114
45-47	25.12.2 27.12.2 28.12.2	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными времени и места.	Урок усвоения новых знаний	Иметь общее представление классификации СПП с придаточными обстоятельными. Уметь различать СПП с придаточными обстоятельными и места с использованием давать характеристику типу предложений.	Конструирование предложений с на с.62-63 (табл.)	Упр. 133
48	10.01.2	РР Строение текста	Развитие речи	Понимать признаки тем, определять тему, находить основную мысль, микромысли в тексте, ключевые слова.	Определение тем, микромысли в тексте	

49-51	11.01.2 15.01.2 17.01.2	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	Урок усвоения новых знаний	Научиться определять выражения в языке знаменательного существительного (сравнительный, творительный, сравнительный, сочетательный, прилагательного и существительного, при сравнения); уметь пользоваться приемом синонимичности. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнительным. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнительными оборотами в художественных текстах; употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	Конструирование. Объяснительный диктант.	Упр.152
52-53	18.01.2 22.01.2	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени	Урок усвоения новых знаний	Понимать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени в текстах различной речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	Диктант с творческим заданием: прописать сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия или степени	Упр.159
54-55	24.01.2 25.01.2	Контрольная работа РР Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения.	Развитие речи	Сжатое изложение Использовать все способы текста с сохранением его особенностей, правильно рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых средств; редактировать собственные	Сжатое изложение художественного текста с элементами рассуждения	

56-57	29.01.2 31.01.2	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.	Урок усвоения новых знаний	Понимать структурно-семантические особенности предложения с придаточным цели и условия. Конструировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели и условия. Уметь находить СПП с придаточным цели и условия в текстах разных стилей; уместно использовать подобные синтаксические конструкции.	Конструирование по заданным схемам самостоятельная работа: расставить знаки препинания карточка	Упр.173
58-59	01.02.2 05.02.2	Сложноподчинённое предложение с придаточными причина и следствия.	Урок усвоения новых знаний	Понимать структурно-семантические особенности предложения с придаточным причина и следствия. Конструировать сложноподчинённые предложения с придаточным причина и следствия. Уметь находить сложноподчинённое предложение с придаточным причина и следствия в текстах речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Составление моделей СПП с придаточными причина и следствия с опорой на материал №81 и материал с.111-112	Упр. 180
60-61	07.02.2 08.02.2	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	Урок усвоения новых знаний	Понимать структурно-семантические особенности предложения с придаточным уступительным. Уметь конструировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Уметь находить сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей; уместно использовать подобные синтаксические конструкции.	Выборочное списывание с последующей взаимопроверкой по вариантам; составление схем предложений	Упр.191

62	12.02.2	Систематизация и освоенное изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	Повторительский урок обобщающий урок.	Научиться находить пр СПП разных видов. Уметь оценивать право построения СПП и исправлять нарушения СПП. Понимать особенности использования СПП в разных стилях и жанрах. Уметь моделировать по схемам и использовать речи синтаксические с СПП.	Комплексная работа с текстом: наблюдение особенностью употребления С различных стилей.	Предл. и худ. текст
63	14.02.2	Зачетная работа по теме «Сложноподчинённое предложение».	Урок контроля знаний	Проверка уровня усвоения «Сложноподчинённое предложение»	Задания: «Сложноподчинённое предложение»	
64	15.02.2	PP Эссе. Понятие сложноподчинённого предложения.	Развитие речи	Понимать признаки жанра. Уметь определять жанр на основе анализа задачи высказывания, предмет содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).	Дома: Эссе «О себе» (№287)	
65	19.02.2	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	Урок усвоения новых знаний	Знать особенности СПП с несколькими придаточными. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру СПП с несколькими придаточными частями, правильно ставить знаки препинания.	Индивидуальная работа: карточки: синтаксический СПП с одной и несколькими придаточными частями.	Упр.200
68	26.02.2	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	Урок закрепления материала	Научиться определять подчинительной связи соподчинение и последовательное подчинение; опознавать связи В СПП с несколькими придаточными. Уметь составлять схемы конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам.	Самостоятельная работа: индивидуальные задания: УМК, с последующей проверкой.	Упр.204

70	29.02.2	Проверочная работа	Урок контроля знаний	Проверить уровень усвоения «Сложноподчиненное предложение»	Диктант с грамматическими заданиями.	
71-72	04.03.2 06.03.2	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Урок усвоения новых знаний	Уметь определять БСП единство его предикативных частей, которое образуется на интонационно-смысловом уровне без участия союзных слов. Понимать особенности построения БСП (в сравнении предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания	Графическая работа №215(составить анализ предложения с смысловыми отношениями между частями предложения) (карточки, УМК)	Упр.318
73-74	07.03.2 11.03.2	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Урок усвоения новых знаний	Усвоить правило: запятая в БСП. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов(со значениями перечисления) и выражать их с помощью интонации	Работа с текстом знаков препинания, разобрать по чл. подчеркнуть в БСП грам. основы	Упр.224
75-76	13.03.2 14.03.2	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Урок усвоения новых знаний	Усвоить правило: построения в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения частями БСП разных видов(со значением причины, дополнения) и выражать их с помощью интонации	Преобр. СПП в обосн. пост. знаках препинания (способы проверки).	Упр.229
77-78	18.03.2 20.03.2	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Урок усвоения новых знаний	Усвоить правило: построения в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения частями БСП разных видов(со значением противопоставления, условия) и выражать их с помощью интонации	Конструирование предложения на основе смысловых отношений по схемам	Упр.230

79-80	21.03.2 01.04.2	PP Путевые заметки	Развитие ре	Познакомиться с речевые путевые заметки, его характерными чертами речевыми особенностями. Опознавать жанр на основе анализа задачи высказывания предметного содержания типологической структуры языковых особенностей	Составление тезисов или плана п.33, (на выбор)	
81-82	03.04.2 04.04.2	Сложные предложения различными видами и бессоюзной связи	Повторительно-обобщающий урок.	Иметь представление о видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Редактирование Объяснительный диктант	
83-85	08.04.2 10.04.2 11.04.2	Сложные предложения различными видами и бессоюзной связи	Повторительно-обобщающий урок.	Иметь представление о видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Редактирование Объяснительный диктант	
86-87	15.04.2 17.04.2	Повторительно-обобщающий урок.	Повторительно-обобщающий урок.	Научиться использовать определения сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь проводить синтаксический анализ предложений с различным союзной и бессоюзной связи. Уметь строить схемы предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи и уметь анализировать их в речи.	Инд-ные карточки синтакс. анализ предложений с союзной и бессоюзной связи. Преобразование предложений с различным союзной и бессоюзной связи в предложения с союзной и бессоюзной связи. моделирование предлож. интеракт. доски)	

88-89	18.04.2 22.04.2	PP Рецензия. Понятие жанре.	Развитие ре	Понимать признаки жанра рецензии. Уметь оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Отличать рецензию от эссе – по степени формальности признаков жанра.	Доказательство принадлежности к данному жанру на клише с.208-	
90-91	24.04.2 25.04.2	PP Рецензия на газетную статью	Развитие ре	Уметь создавать собственное высказывание в жанре рецензии, оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия коммуникативных требований, языковых норм	Сочинение-рецензия на газетную статью Н.Н.Новикова.	
92-93	29.04.2 02.05.2	Контрольная работа Диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольного диктанта.	Урок контроля знаний	Проверить уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение».	Диктант с грамматическим заданием	
94-95	06.05.2 08.05.2	Повторительно-обобщающий урок.	Повторительно-обобщающий урок.	<i>Понимать</i> отличие языковых средств использования языка как коммуникативного инструмента в речи. Языковые явления, речеведческие термины. <i>Развитие умения</i> анализировать простые и сложные предложения, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания.	Комплексный анализ текстов в форме теста Тест 20 мин. (Составлен при систематизации и обобщении материала Сенина Н.А.)	
96-97	13.05.2 15.05.2	PP Контрольное изложение творческим заданием	Развитие ре	Проверить способность грамотно употреблять предлож. с разными видами	Изложение с элементами сочинения	

98-99	16.05.2 20.05.2	Фонетика. Графика Орфография. Орфо	Повторитель обобщающ урок.	<i>Научиться использовать</i> о звуках речи, особенно произношения гласных согласных звуков, <i>уметь</i> вариантов ударения вы правильный, выразите текст; оценивать свою речь с точки зрения со орфоэпической нормы производить элементар звуковой анализ текста особенности звукописи (аллитерацию, ассонан	Упражнения по Звуковой анализ небольшого тек нахождением фонетического изобразительно- выразительного средства (аллитерация, ас	
99		Морфология и орфо	Повторитель обобщающ урок.	Научиться распознават изученные части речи общего грамматическо морфологических при синтаксической роли, использовать их в речи грамматические нормь правильный выбор орф написание которых зав морфологических усло	Тест	
100	22.05.2	РР Стили и типы р	Развитие ре	<i>Определять</i> признаки типов речи, их характе особенности, способы определения.	Стилистический типологический текста.	
100-102	23.05.2	Итоговая контрол работа . Сжатое из и задания уровня	Урок контро знаний	Уметь применять все с сжатия текста, сохраня микротемы, выполнят тексту (А), уровень В.		

Приложение 2
Итоговые контрольные работы

Контрольная работа.

Вариант 1.

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1-А7; В1 - В14

(1) Существуют неписанные и писанные правила поведения людей, хорошего тона. (2) Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека. (3) Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома. (4) Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила. (6) Лес — очень ранимое существо, и правила поведения в нём должны быть строгими. (7) Задумывался ли ты когда-нибудь, что такое бумажка, небрежно брошенная в лесу? (8) Она должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадется на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя. (9) Металлическая консервная банка должна пролежать 15—20 лет. (10) А ведь сколько людей не задумываются об этом, оставляя после себя в лесу кучи хлама. (11) Мусор накапливается из года в год, образуя «культурный» слой. (12) Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, населяющих почву, а значит, и естественные процессы, происходящие в ней. (13) Это приводит к изменению растительности, что, в свою очередь, уже сказывается на нас, людях. (14) Происходят и другие, не менее печальные события. (15) Исследования показали: причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими. (16) В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они побиты, превращаются в линзы, концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки. (17) Небрежность? (18) Халатность? (19) Точнее, преступность поведения — и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий. (20) Порой слышишь рассказы, как змея или ещё кто-нибудь из лесных обитателей напал на человека. (21) Большинство таких рассказов беспочвенны. (22) Любой бегающий или летающий обитатель леса, за исключением редких случаев, безропотно уступает человеку дорогу. (23) Лес — это дом для человека, даже больше, чем дом, и правила поведения в нём, уважение к его жителям должны быть не менее строгими, чем в собственном доме.

М.Канн.

А1. Какая мысль противоречит содержанию прочитанного текста?

- 1) В коллективе человек придерживается определённых правил поведения.
- 2) Оставлять после себя мусор в лесу — это не небрежность, а преступность поведения.
- 3) Лесные обитатели часто нападают на человека без каких-либо на то причин.
- 4) Находясь в лесу, придерживайтесь определённых правил поведения и уважайте его жителей.

А2. Слова какого ряда осуществляют тематическую связь между третьим и четвёртым абзацами?

- 1) бумажка, банка, «культурный» слой
- 2) брошенная, оставляя, населяющих
- 3) природа, «культурный» слой, растительность
- 4) составные компоненты, организмы, хлам

A3. В каком предложении наиболее полно отражена основная мысль текста?

- 1) 2 2) 13 3) 19 4) 23

A4. Какие предложения связаны друг с другом при помощи личного местоимения ?

- 1) 1,2 2) 2,3 3) 3,4 4) 5,6

A5. Какое значение имеет слово ПЕРЕВАРИТЬ в предложении 8?

- 1) сварить заново 3) усвоить пищеварением
2) слишком долго варить 4) подвергнуть распаду

A6. В каких предложениях используется НАУЧНАЯ ЛЕКСИКА?

- 1) 2,6 2) 8,15 3) 8,16 4) 19,20

A7. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 17-19?

- 1) градация 3) фразеологизм
2) синтаксический параллелизм 4) сравнительный оборот

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ЛИКВИДАЦИЯ** из предложения 19 синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 1-6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 1-15 выпишите слово, правописание, **приставки** в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка **НИ-**».

В4. Из предложений 14—16 выпишите слово, в котором **правописание НН** определяется правилом: «В бесприставочном причастии совершенного вида пишется **НН**».

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие **запяты при обособленных определениях**.

Мусор накапливается из года в год,(1) образуя «культурный» слой. Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов,(2) населяющих почву,(3) а значит,(4) и естественные процессы,(5) происходящие в ней.

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями **сложносочинённого предложения**.

Лес — очень ранимое существо(1) и правила поведения в нём должны быть строгими. Лес — это дом для человека,(2) даже больше,(3) чем дом,(4) и правила поведения в нём,(5) уважение к его жителям должны быть не менее строгими,(6) чем в собственном доме.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями **сложноподчинённого предложения**.

Это приводит к изменению растительности,(1) что,(2) в свою очередь,(3) уже сказывается на нас(4) людях. В жаркое время года банки,(5) бутылки,(6) особенно если они побиты,(7) превращаются в линзы,(8) концентрирующие, солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.

В8. Замените словосочетание **МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БАНКА** (предложения 9), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Из предложения 21 выпишите **грамматическую основу**.

В10. Среди предложений 7—13 найдите предложения с **вводными словами и словосочетаниями**. Напишите номера этих предложений.

В11. В первом абзаце (предложения 1—5) найдите предложение, не имеющее **однородных членов**. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8.

В13. Среди предложений 14—19 найдите **сложное** бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 19—23 найдите **сложное предложение с разными видами связи (сочинительной и подчинительной)**. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1 -А7; В1 - В14

(1) Я шёл лесом, затоптанным, побитым, обшарпанным, в петлях троп и дорог (2) Всюду по лесу чадили костры и возле них валялись наехавшие из города труженики. (3) Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем.

(4) Впереди, чуть выдавшаяся к дороге, стояла некрупная, коленом изогнутая чёрно-пегая берёза (5) Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня — так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышное движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.

(6) Медленно, неохотно и в то же время торжественно падал он, цепляясь за ветви, за изветренную кожу, за отломанные сучки, братски приникая ко встречным листьям...

(7) Упругости листа хватило на полминуты, не более, жилы и жилочки ослабли, распустились, прогнулся серединой лист и обрывком искуренной бумажки расклеился на моей ладони.

(8) Как он пробудился и занял своё место в лесу? (9) Сколько сил потратила берёза, чтобы этот её листок выпростался из немой, плотно заклеенной почки и зашумел весёлым шумом вместе со всеми листьями?..

(10) Земля наша справедлива ко всем, хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу, всякое растение, всякую тварь, и самая бесценная, бескорыстно дарованная радость — сама жизнь! (11) Но твари-то и, прежде всего, так называемые разумные существа не научились у матери-земли справедливой благодарности за дарованное счастье жизни.

(12) Ах, если бы хоть на минуту встать, задуматься, послушать себя, душу свою, проникнуться светлой грустью бледного листа — предвестника осени, ещё одной осени, ещё одного, кем-то означенного круга жизни, который совершаем мы вместе с нашей землёю и когда-то закончим свой век падением, скорей всего не медленным, не торжественным, а мимоходным, обидно простым, обыденным — на бегу вытряхнет из себя толпа ещё одного спутника и умчится дальше, даже не заметив утраты.

(13) Сколько ещё предстоит томиться непонятной человеческой тоской и содрогаться от внезапности мысли о тайне нашей жизни? (14) Кто скажет нам об этом? (15) Кто утешит и успокоит нас, мятущихся, тревожных, слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час, по велению того, что зовется судьбою, одиноко и тихо опадающих на землю? (По В.П. Астафьеву)

A1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему простой и естественный процесс падения листа вызвал у автора столько противоречивых размышлений?»

- 1) Автор не может смириться с тем, что облетают листья.
- 2) Автору было жаль расставаться со слабым берёзовым листом.
- 3) Всё в природе взаимосвязано, и человеческая жизнь похожа на жизнь обыкновенного листа.
- 4) Человек должен беречь природу, заботиться о ней.

A2. Почему автор, говоря об отношении людей к природе, даёт им определение «так называемые разумные существа»?

- 1) По-настоящему разумные существа не должны относиться к природе так варварски.
- 2) В последнее время происходит деградация людей.
- 3) Разумность нашей цивилизации всё чаще подвергается сомнению.

4) В данном случае это образное средство, которое служит лишь для придания тексту большей выразительности.

A3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

- 1)3 2)7 3)10 4)12

A4. В какой из указанных пар предложений текста содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?

- 1)1-2 2)4-5 3)6-7 4)10-11

A5. Какое значение имеет слово светлая в прочитанном тексте (предложение № 12)?

- 1) ничем не омрачённая, приятная 3) излучающая сильный свет
2) ясная, прозрачная 4) хорошо освещенная

A6. В каком предложении текста употреблены устаревшие слова?

- 1)6 2)10 3)13 4)14

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем».

- 1) литота 2) сарказм 3) олицетворение 4) антонимы

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ОБШАРПАННЫЙ** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 1—3 выпишите слово(-а) с чередующейся гласной в корне.

В3. Из предложений 1-5 выпишите слово(-а), правописание **приставки(-ок)** в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на 3- (С-), перед глухим согласным пишется буква С, перед звонким — 3».

В4. Из предложений 4-6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **одной или двух букв Н в суффиксах** определяется правилом: «Если причастие и отглагольное прилагательное имеет приставку, в суффиксе пишется две буквы Н».

В5. Из приведённого ниже предложения выпишите цифру(-ы), при помощи которой(-ых) пронумерована(-ы) запятая(-ые), выделяющая(-ие) обособленное(-ые) обстоятельство(-а).

Разгоняя гиподинамию, (1) горожане рубили, (2) пилили, (3) ломали, (4) поджигали лес, (5) притомились уже и загорали под солнцем.

В6. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. **Выпишите** цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня —(1) так может пахнуть только увядающее дерево,(2) и я уловил неслышимое движение,(3) заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок

В7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ые) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Кто утешит и успокоит нас,(1) мятущихся, (2) тревожных,(3) слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час,(4) по велению того,(5) что зовётся судьбою,(6) одиноко и тихо опадающих на землю?

В8. Из предложения 2 выпишите словосочетание (-ия), построенное (-ые) на основе подчинительной связи **СОГЛАСОВАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматические основы** предложения 15.

В10. Среди предложений 8—11 найдите предложение, в котором есть вводные слова. Напишите номер этого предложения.

В11. Среди предложений 13-15 найдите предложение с однородными **обособленными определениями**.. Напишите номер этого предложения.

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12.

В13. Среди предложений 4—9 найдите бессоюзное **сложное** предложение. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 8—11 найдите сложное предложение с **различными видами связи** — **союзной и бессоюзной**. Напишите номер этого предложения.

Контрольная работа .

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавай о моё ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза.

«Нет, придётся с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык.

Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжёлыми булыжниками, а, позванивая, пытались куда-то лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую ляжку.

Впрочем, ляжку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствован вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарь, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие. (По В.Распутину) (151 слово)

I. Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор любого ССП (их 5).
2. Найти в тексте слова, интересные для фонетического, морфемного разбора, и произвести эти разборы. Или предложить для фонетического разбора слова **легко, меня, моё, бессильно, язык,** для морфемного - **ладилось, по-видимому, как-то, постепенно, заглядывая.**
3. Объяснить графически знаки препинания во 2-м и 3-м абзацах.
4. Найдите предложение, соответствующее характеристике: это сложное предложение, состоящее из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение - простое, двусоставное, распространенное, второе - двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием. (**Постепенно я стал...**)
5. Сосчитайте количество сложносочинённых предложений,

Контрольная работа.

Удивительная в лесу тишина: лес отдыхает. Солнечные зайчики сидят смирно, подмигивает ленивая паутинка.

На полянке с брусничным настоем воздуха стоял медвежонок. Он то вдруг взмахивал головой и носом тыкался в землю, то переваливался с боку на бок и скреб землю когтишками. Он явно что-то ловил и не мог поймать. И вдруг я понял: медвежонок ловит свою тень! Он видел: рядом шевелится темное, бросался на темное и скалил зубы. Но тень – это тень.

Даже старый медведь не очень-то верит своим глазам. Вот и медвежонок: понюхает тень – не пахнет. Наклонится к земле – не гудит. Стукнет лапой – сдачи не дает.

Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. Надо сесть, все не спеша обдумать. Стал приседать медленно на задок. Присел – наткнулся на острый сучок! Подскочил, а оглянуться нельзя: тень перед носом тоже скакнула. Шерсть на мишкиной холке стала торчком. Попятился – опять напоролся на сук.

Заорал медвежонок басом и, как заяц, упрыгал в кусты. (По Н.Сладкову.)
(149 слов)

Задание: найти бессоюзные сложные предложения, составить схемы, объяснить смысл.

Контрольная работа.

Вариант 1

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1-А7; В1-В14

(1)Я — москвич! (2)Сколько счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя.

(3)...Минувшее проходит предо мною...

(4) Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пестром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву. (5)Она ширится, стремится вверх и

вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещенные электричеством, сверкающие мрамором чудесных зал.

(6) В «гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами.

(7) Там, где недавно, ещё на моей памяти, были болота, теперь — асфальтированные улицы, прямые, широкие. (8) Исчезают нестройные ряды устарелых домишек, на их месте растут новые, огромные дворцы. (9) Один за другим поднимаются первоклассные заводы. (10) Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству, а ближние деревни становятся участками столицы. (11) В них входят стадионы — эти московские колизеи, где десятки и сотни тысяч здоровой молодежи развивают свои силы, готовят себя к героическим подвигам и во льдах Арктики, и в мёртвой пустыне Кара-Кумов, и на «Крыше мира», и в ледниках Кавказа.

(12) Но чтобы создать новую Москву на месте старой, почти тысячу лет строившейся кусочками, где какой удобен для строителя, нужны особые, невиданные доселе силы...

(13) Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира. (14) Это на наших глазах.

(15) ...Грядущее проходит предо мною...

(16) И минувшее проходит предо мной. (17) Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, а скоро исчезнет совсем. (18) И чтобы знали жители новой столицы, каких трудов стоило их отцам выстроить новую жизнь на месте старой, они должны узнать, какова была старая Москва, как и какие люди бытовали в ней.

(19) И моя работа делает меня молодым и счастливым — меня, прожившего и живущего
На грани двух столетий,
На переломе двух миров.

(По Вл. Гиляровскому)

A1. Почему автор считает счастливым того, кто с гордостью может произнести: «Я — москвич!»?

- 1) Москва — наша столица, и жить в ней очень престижно.
- 2) Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира.
- 3) Москва — один из благоустроенных городов.
- 4) В Москве исчезает всё старое, а на его месте строится новое.

A2. Почему автор считает себя «несравненно богаче» пушкинского Пимена?

- 1) Автор участвует в строительстве новой Москвы.
- 2) Монах-летописец описывал только прошлое — автор видит будущее столицы, её перспективы.
- 3) Автор является весьма обеспеченным человеком.
- 4) Автор пользуется заслуженным уважением, он является авторитетным человеком для молодых москвичей.

A3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

- 1)2 2)12 3)13 4)19

A4. Прочитайте предложения 12—17. В каком из них употребляются антонимы? Напишите номер этого предложения.

- 1)12 2)13 3)16 4)17

A5. Какое значение имеет слово работа в прочитанном тексте (предложение № 19)?

- 1) качество, способ исполнения
2) служба, занятие как источник заработка
3) производственная деятельность по созданию, обработке чего-нибудь
4) занятие, труд, деятельность

A6. Каким членом предложения является слово кто в предложении 2?

- 1) подлежащим 3) определением
2) дополнением 4) не является членом предложения, поскольку это союз

A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:
«Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пёстром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву».

- 1) оксюморон 2) каламбур 3) гипербола 4) сравнение

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ДОСЕЛЕ** из предложений 5, 12 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 7—8 выпишите слово(-а) с **чередующейся гласной** в корне.

В3. Из предложений 7—11 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на **З-(С-)**, перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется **С**, перед буквой, обозначающей звонкий согласный, — **З**».

В4. Из предложений 1—6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание букв **Н** и **НН** в **суффиксе** подчиняется правилу: «В **суффиксах наречий** пишется столько же букв **Н**, сколько и в прилагательных, от которых они образованы».

В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты **при однородных членах**.

Она ширится,(1) стремится вверх и вниз,(2) в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро,(3) освещенные электричеством,(4) сверкающие мрамором чудесных зал.

В6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запяту(-ые) в **сложносочинённом(-ых)** предложении(-ях).

Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству,(1) а ближние деревни становятся участками столицы. Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, (2) а скоро исчезнет совсем.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Но чтобы создать новую Москву на месте старой,(1) почти тысячу лет строившейся кусочками,(2) где какой удобен для строителя,(3) нужны особые,(4) невиданные доселе силы...

В8. Из предложения 6 выпишите словосочетание(-ия), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматическую основу** из предложения 19.

В10. Среди предложений 13—19 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) определением(-ями)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В11. Среди предложений 1—5 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) обстоятельством(-ами)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В12. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18.

В13. Среди предложений 7—11 найдите **бессоюзное(-ые) сложное(-ые) предложение(-ия)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

В14. Среди предложений 1—5 найдите **сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи — союзной и бессоюзной**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Вариант № 2

Часть 2

Прочтите текст и выполните А1 — А7; В1 — В14

(1)Смотрю по телевизору фильм. (2)Слышится музыка, как всегда, красивая, мелодичная, с одним и тем же преобладающим мотивом, высоко начавшимся будто бы колокольным, протяжным звоном, неотвратимым, гибельным гулом, накатывающимся на землю, опадающим на неё. (3)Но на самом исходе звука, мощно подхваченная оркестром, силой земной поддержанная, взмывает ввысь, к небу воскрешающая сила. (4)Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.

(5)Почему-то решаю, что это музыка Георгия Васильевича Свиридова. (6)Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, но есть звуки и нити, соединяющие русского человека на русской земле, и они звучат в каждом из нас от рождения, да вот выразить их, донести до моря людского не каждому дано.

(7)Музыка, быть может, самое дивное создание человека. (8)Никто так близко, как музыкант, не соприкоснулся с подсознанием человеческим. (9)Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприкосновения с чем-то прекрасным, казалось бы, умолкнувшим, навсегда утраченным, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задумано природой, ко в борьбе за существование человеком же и погублено.

(10)Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле. (11)Я думаю, что музыку человек, может быть, услышал раньше, чем научился говорить.

(12)Возникает крамольная мысль, что вначале был шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон опадающей листвы. (13)И только переняв у природы звук, человек сложил из него слово.

(14)Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать. (15)Я имею в виду настоящую музыку, а не ту оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревущему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взяли и чей образ и подобие утратили.

(По В. П. Астафьеву)

A1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос «Что имел в виду автор, говоря о «настоящей музыке»?»

- 1) Это музыка, которая звучит сейчас с экранов телевизоров и из радиоприёмников.
- 2) Музыкальные произведения, представляющие собой лучшие образы.
- 3) Музыкальное произведение признанного композитора.
- 4) Музыка, подобная звукам, существующим в природе.

A2. Почему автор не приемлет некоторые направления современной музыки, называя их «оглушающей вакханалией»?

- 1) Современная музыка очень громкая и плохо влияет на слух.
- 2) Эта музыка делает человека подобным ревущему зверю.
- 3) Подобная музыка мешает человеческому общению.
- 4) Эта музыка написана по западным образцам.

A3. В каких предложениях текста наиболее полно отражена основная мысль?

- 1) 7, 14 2) 8, 11 3), 12 4) 11, 15

A4. Укажите номер ответа, в котором оба слова являются синонимами к слову ВЕРНОЕ (предложение 14).

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) правильное, точное | 3) надежное, истинное |
| 2) несомненное, неизбежное | 4) убедительное, безопасное |

A5. В каком из предложений текста одна часть сложного предложения по содержанию противопоставлена другой(-м) части(-ям)?

- 1) (4)Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.
- 2) (10)Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле.

3) (14) Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не дает ему окончательно одичать.

4) (15) Я имею в виду настоящую музыку, а нету оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревушему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взялись и чей образ и подобие утратили.

А6. О каких свойствах настоящей музыки идет речь в предложениях 7-10?

- 1) Настоящая музыка звучит в каждом из нас от рождения.
- 2) Настоящая музыка пробуждает в человеке всё лучшее, что задумано природой.
- 3) Когда люди слушают музыку, они начинают жалеть себя.
- 4) Музыкант близко соприкасается с человеческим подсознанием.

А7. Укажите, какие средства речевой выразительности используются в предложении 4: «Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой».

- 1) фразеологизм, каламбур
- 2) оксюморон, антонимы
- 3) диалектизм, многосоюзие
- 4) сравнение, метафора.

Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1. Замените слово **ВЗМЫВАЕТ** из предложения 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

В2. Из предложений 12—13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений 5—6 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В неопределённых и отрицательных местоимениях, а также в отрицательных наречиях под ударением пишется приставка НЕ-, без ударения — НИ-».

В4. Из предложений 7—9 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание Н и НН определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите все цифры, обозначающие запяты при обособленных определениях.

Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, (1) но есть звуки и нити, (2) соединяющие русского человека на русской земле, (3) и они звучат в каждом из нас от рождения, (4) да вот выразить их, (5) донести до моря людского не каждому дано..

В6. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

Крепнет мощь человеческая и земная,(1) распрямляет крылья живая жизнь,(2) и негасимая лампада добра светит,(3) всё ещё светит впереди путеводной звездой.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого предложения**.

Я думаю,(1) что музыку человек,(2) может быть,(3) услышал раньше, (4) чем научился говорить.

В8. Из предложения 12 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

В9. Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

В10. Среди предложений 11-14 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

В11. Среди предложений 5-10 найдите предложение(-я) с вводным(-и) словом(-ми). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ми).

В12. Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

В13. Среди предложений 1 —8 найдите сложное предложение, одна из частей которого соединяется с другой бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

В14. Среди предложений 11—13 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.